

Leendert Meeshuis

Muziek op zondag



6 januari 2008

Kees Buskes, fluit
Elena Manevska, piano

Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate in G
Allegro-Largo-Allegro

Philippe Gaubert (1879-1941)

Madrigal

Béla Bartók (1881-1945)

Suite Paysanne Hongroise
Rubato-Andante-Allegretto-Assai moderato-Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Romance 1 op.94

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate D-Dur op. 12/1
Tema con variationi (Andante con moto Var. 1,2,3,4)
Rondo allegro

Sponsors van dit concert





Elena Manevska

Elena Manevska werd in 1983 geboren in Nijmegen. Zij begon al op haar achtste met pianospelen en volgde vanaf 1996 lessen bij David Kuijken in de Jong Talentklas Utrecht. Daarna heeft ze haar studie bij David Kuijken gecontinueerd aan het Conservatorium van Amsterdam waar ze in juni 2007 is afgestudeerd.

Elena heeft ook gecomponeerd en nam vioollessen bij Rob Engels. Als pianiste won ze een aantal prijzen zoals bij het Prinses Christina Concours, waardoor ze in 1998 voor het eerst te horen was met het Orkest van het Oosten in het pianoconcert in D-groot van Haydn. Verder werkte ze mee aan een aantal lunchconcerten o.a. in de kleine zaal van Vredenburg, het Concertgebouw en in het theater de Cameleon. Ook verzorgde ze educatieve concerten rond het thema vogels op de muziekschool de Lindenberg. Afgelopen jaar heeft ze voor de stichting MEMO gewerkt waar ze korte muziekvoorstellingen gaf op kinderdagverblijven. Elena heeft in diverse kamermuziekensembles gespeeld. Momenteel vormt ze een pianoduo met de pianiste Marjana Butko. Daarnaast werkt ze sinds kort samen met de hoboïst Philip de Goey.



Kees Buskes

Kees Buskes begon pas op 17e jarige leeftijd met dwarsfluit. Tijdens zijn studie electrotechniek aan de TU Eindhoven volgde hij lessen bij Abbie de Quant en twee jaar voor het behalen van het ingenieursdiploma begon hij zijn fluitstudie aan het Brabants Conservatorium waar hij afstudeerde bij Hannie Barendrecht. Kees Buskes verzorgde onder andere radio-opnames voor de BBC, RAI, NCRV, Veronica, NOS en AVRO. Met de gitarist Erik Pullens en de pianist Nobuko Takahasi trad hij op in diverse Europese landen. In de jaren '90 richtte hij de Fluitvierdaagse op, een jaarlijks internationaal festival dat talloze beroemde fluitisten naar Nederland bracht voor concerten en workshops. Samen met pianiste Julia Urinyova maakte hij onlangs een concertreis naar Tunesië. Het duo ontving ook een uitnodiging voor optredens in de Verenigde Staten. Kees Buskes speelt op een speciaal voor hem vervaardigde 18-karaats gouden fluit van de beroemde fluitbouwer Haynes uit Boston.